

GUÍA DEL CURSO

Fecha: 06/11/2020

Nombre del Curso: MUSICOTERAPIA

Departamento: TERAPIAS OCUPACIONALES

Área de Conocimiento: PSICOLOGÍA

Idioma: ESPAÑOL

Horas de formación: 300

Precio original: 420€

Precio Groupon España: 19.90€

OBJETIVOS

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales.

El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.

Opción de solicitar carnet del título obtenido. El carnet se envía mediante correo postal certificado. Gastos de gestión, impresión y envío del carnet: 20€ no incluidos en esta oferta.

CONTENIDOS

MODULO I. HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA MÚSICA

TEMA 1. TEORÍA, HISTORIA Y 1 ESTRUCTURA DE LA MÚSICA

Teoría de la música
Historia de la música
Estructura de la música

TEMA 2. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

La naturaleza del sonido: la sensación sonora
Oír y escuchar
Tipos de oído
La memoria auditiva
Parámetros y cualidades del sonido

TEMA 3. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

Sistema auditivo periférico
Sistema Auditivo Central

MODULO II. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

TEMA 4. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

Introducción
Historia de la musicoterapia
La Musicoterapia hoy en día
Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

TEMA 5. MUSICOTERAPIA EN LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD QUE INFLUYERON EN ESPAÑA

La Musicoterapia en la India
Egipto y su música
Musicoterapia en el pueblo Hebreo
Grecia y la musicoterapia
Música y arte en Roma
Música en España

CONTENIDOS

MODULO III. MUSICOTERAPIA

TEMA 6. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

Principios de la Musicoterapia
Técnicas de Musicoterapia
La función auditiva en musicoterapia
Beneficios generales de la Musicoterapia
Áreas de tratamiento
A quién va dirigida la Musicoterapia
Estrategias en Musicoterapia
La relajación

TEMA 7. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

Ética y deontología
Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la musicoterapia
La excelencia en la profesión
Código deontológico del musicoterapeuta

TEMA 8. EL MUSICOTERAPEUTA

Perfil del Musicoterapeuta
El historial clínico-musical
Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
El trazado de objetivos
Sobre las técnicas de trabajo
Evaluación y seguimiento
¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

TEMA 9. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

Introducción
Clasificación de los instrumentos
Instrumentos en Musicoterapia
Simbología de los instrumentos
Actividades instrumentales de grupo

MODULO IV. APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA

TEMA 10. MUSICOTERAPIA Y SALUD

Introducción
Música y salud a lo largo de la historia
Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

TEMA 11. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

Fundamento científico de la musicoterapia
Aplicaciones clínicas
Otras aplicaciones
Efectos de la musicoterapia en los seres humanos
Resultados de la musicoterapia

TEMA 12. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

Musicoterapia y trastornos del lenguaje
Musicoterapia y discapacidades físicas
Musicoterapia y parálisis cerebral
Musicoterapia y discapacidad sensorial
Musicoterapia y autismo
Musicoterapia y geriatría

CONTENIDOS

TEMA 13. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Introducción
Objetivos de la música en Educación Especial
Métodos
La sesión de Musicoterapia
El profesor de Educación Especial y la música
Condiciones del aula
Resultados de la música en Educación Especial

MODULO V. PSICOLOGÍA, ARTE Y DANZA

TEMA 14. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

Introducción
Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
Inteligencia emocional y conducta musical

TEMA 15. PSICOLOGÍA DEL ARTE

Introducción
Objeto de estudio
Concepto de arte
Arte-terapia

TEMA 16. LA DANZATERAPIA

Introducción
Breve historia de la danzaterapia
Fundamentos de la danzaterapia
Los métodos de la danzaterapia
Resumen de las bases de la terapia por el movimiento