

## GUÍA DEL CURSO

**Fecha:** 30/04/2020

**Nombre del Curso:** MONITOR DE TALLERES INFANTILES

**Departamento:** CUIDADO INFANTIL

**Área de Conocimiento:** INFANCIA Y ADOLESCENCIA

**Idioma:** ESPAÑOL

**Horas de formación:** 200

**Precio original:** 420€

**Precio Groupon España:** 19,95€

## OBJETIVOS

La edad infantil, es la etapa en la que las personas forjan su personalidad a través de cualidades innatas y de cualidades aprendidas, por tanto la infancia se convierte en el periodo de la vida más influenciada, así es labor de la familia y de los educadores motivar y enseñar a los niños gran cantidad de valores, explicándoles además situaciones reales a las que se enfrentarán en un futuro.

Este curso capacitan al alumno para poder aprender las funciones y poder ejercer como Monitor de Talleres Infantiles.

## CONTENIDOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÁREA EDUCATIVA Y/O PSICOPEDAGÓGICA

Educación en el tiempo libre

Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre

Psicología evolutiva

Dinámica de grupos

Condiciones básicas para la acción del grupo

Sociogramas

El animador sociocultural

Pedagogía del ocio

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Expresión y Comunicación Corporal

El esquema corporal

El proceso de lateralización

Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices

La expresión corporal en el desarrollo

Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Principales teorías del desarrollo

Características generales en el desarrollo Infantil

Dimensiones del desarrollo

Necesidades del alumnado

La socialización en la etapa de Educación Infantil

La imaginación y la creatividad Infantil

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

Concepto de Psicomotricidad

La Estimulación Psicomotriz

La Intervención Psicomotriz

La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa

La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

El cuerpo

El movimiento

La creatividad

La comunicación (el grupo)

Sentido Lúdico

Propuesta de Trabajo

El conocimiento del cuerpo

El mimo en la educación infantil

La danza en la educación infantil

## CONTENIDOS

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL**

Introducción

La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil

El concepto artístico del adulto y la expresión infantil

Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil

El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Concepto y características del juego

Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego

Teorías del juego

El juego como aprendizaje y enseñanza

La metodología lúdica

El juguete didáctico

La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego

El papel del educador

La socialización a través del juego

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN**

Introducción

El juego creativo como recurso de la expresión corporal

La dramatización. El juego simbólico y dramático

Las actividades dramáticas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS EMOCIONES**

La emoción

Funciones de las emociones

Emociones básicas

Teorías sobre la emoción

El cerebro, asiento de las emociones

El sistema límbico

Relación entre emoción y salud

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. LOS TALLERES EDUCATIVOS**

Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos

Consideraciones psicopedagógicas

Características de los Rincones Educativos

Etapas en el planteamiento de un taller

La participación de los padres y madres

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS**

Introducción

Talleres del juego simbólico

Talleres de Construcciones

Talleres de Lectura o Cuentacuentos

Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades

Talleres de música

Talleres de Experimentación e Investigación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN**

Introducción

Principios Generales para prestar Primeros Auxilios

Procedimiento para prestar primeros auxilios

Precauciones generales para prestar primeros auxilios