

Nie masz pomysłu na prezent?

Podaruj bliskim widok,
którego nigdy nie zapomną!

PODARUJ

ZŁOTY BILET

NA WYSTAWĘ

SKAPLICA
SYKSTYŃSKA
DZIEDZICTWO



- Bilet otwarty dla jednej osoby do wykorzystania w dowolnym terminie oraz o dowolnej godzinie, z dostępnych w sprzedaży terminów.
- Uprawnia do jednorazowego, nieograniczonego czasowo, wstępu na Wystawę.
- Nie wymaga wcześniejszej rezerwacji.
- Uprawnia do wejścia poza kolejnością.
- Do wykorzystania w Warszawie, Krakowie lub Gdańsku.

Termin ważności biletu: 31.12.2024.
Cena: 125 zł

WWW.KAPLICA.ART

ORGANIZATORZY:



MECENAS
WYSTAWY:



MENNICA
SKARBOWA

PRODUKCJA:

LIVE.

PARTNER
ARTYSTYCZNY:

ToTuart

PATRONAT MEDIALNY:

RMF
CLASSIC

TYGODNIK
POWSZECHNY

MÓWIĄ O NAS!



Włoczek
Kaplica Sykstyńska pod namiotem. Wystawa w
Warszawie już otwarta

W Warszawie można oglądać od 13 listopada immersyjną wystawę „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo” na
bloniach PGE Narodowego od strony ul. Dzielności.

TYGODNIK
POWSZECHNY
„Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo”. Światowa
premiera wyjątkowej wystawy w Warszawie
To wydarzenie zainspirowało belgijskich artystów ekspozycję historycznych obrazów
głównie fresków. Ciekawą ciekawostką jest fakt, że w PGE Narodowej
wystawa jako pierwsza w Polsce będzie dostępna dla osób z niepełnościami
fizycznymi dzięki specjalnie zaprojektowanemu wejściu.

RMF
Kaplica Sykstyńska opuściła watykańskie mury. Freski
Michała Anioła na wyciągnięcie ręki

RMF
Kaplica Sykstyńska do zobaczenia w
Warszawie! Mamy zdjęcia

ODPOKA
Kaplica Sykstyńska po raz pierwszy
„opuści” Watykan. Od soboty można ją
zobaczyć w Warszawie

PoGodzinach
Kaplica Sykstyńska na bloniach stadionu
PGE Narodowego

wyborcza.pl
Warszawa
Kaplica Sykstyńska na bloniach Stadionu
Narodowego. To pierwszy taki projekt na
świecie

W stolicy można zobaczyć
ceła z Watykanu!
Otworzono Kaplicę
Sykstyńską

Możemy mieć Kaplicę Sykstyńską w
domu? Będziecie mieć Kaplicę
Sykstyńską w domu. I nawet jej
dotknijemy

Największy skarb Watykanu w samym sercu Warszawy.
Niezwyczajna wystawa „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo”

eKai
Informacje - Kaplica Sykstyńska w Polsce - immersyjna wystawa już otwarta

PolishRadio.pl
Multimedialna wystawa „Kaplica Sykstyńska.
Dziedzictwo” w Warszawie

ART MUNDUS
Kaplica Sykstyńska : Dziedzictwo – premiera wystawy
immersyjnej – PGE Narodowy

pik
Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo | wystawa multimedialna
Dzięki multimedialnej wystawie „Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo” można zobaczyć do 1000 lat
historii sztuki w sposób niepodobny do żadnego innego wystawy w Polsce.



SKAPLICA
SYKSTYŃSKA
DZIEDZICTWO

PIERWSZA NA ŚWIECIE OFICJALNA
WYSTAWA MULTIMEDIALNA
POD AUSPICJAMI
MUZEÓW WATYKAŃSKICH



EDIZIONI MUSEI VATICANI

PROGRAM ZWIEDZANIA

PROGRAM ZWIEDZANIA

Kaplica Sykstyńska jest uniwersalnym miejscem dla historii, sztuki i wiary, przyciąga bowiem licznych turystów różnych kultur i religii z całego świata, nawet 25 tysięcy osób dziennie!

SZTUKA

Kaplica Sykstyńska nie wyróżniałaby się pewnie niczym szczególnym, gdyby nie wizja papieża Sykstusa IV, który chciał udekorować Kaplicę tak, aby podkreślała potęgę i nieprzemijalność Kościoła. Nie dało się tego zrobić bez wielkich artystów: Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio, Sandro Botticelli i Cosimo Rosselli. Potem dołączyli do nich Luca Signorelli, Piero de Cosimo, Bartolomeo della Gatta, Fra Diamante i Pinturicchio i wreszcie Michał Anioł – którego freski Sklepienia i Sądu Ostatecznego, uznawane są za jedno z najwybitniejszych dzieł sztuki w historii ludzkości.

DZIEDZICTWO

W świecie sztuki, rzadko można spotkać tak wyrafinowane przedstawienie historii chrześcijaństwa, jak w Kaplicy Sykstyńskiej.

Obserwując jej majestatyczne wnętrza, odkrywamy dwie warstwy jej głębi: teologiczno-biblijną oraz historyczno-artystyczną. Monumentalność tej świątyni sztuki jest miejscem, gdzie manifestuje się istota misji Kościoła stykająca się z nieocenionym dla rozwoju ludzkości dziedzictwem sztuki.

TECHNOLOGIA

Sala Kinowa to największy ekran typu led, zastosowany na tego typu wystawach (prawie 12 milionów punktów świetlnych). Sala Kaplicy Sykstyńskiej to pierwsze na świecie cyfrowe odtworzenie całego pomieszczenia w tak ogromnej skali – ponad 1000 m²! To jednocześnie największa ekranowana powierzchnia w Europie, obrazowana dzięki 39 najnowszej generacji projektorom laserowym.

1. SALA EDUKACYJNA (30 min)

Zapraszamy do świata największych mistrzów włoskiego Renesansu!

- W sali tej można przeczytać o autorach fresków z Kaplicy Sykstyńskiej, o samej Kaplicy i jej ciekawostkach, Muzeach Watykańskich, a także o samym Watykanie.
- Wyświetlamy tutaj filmową opowieść o tym, jak przebiegała najbardziej zaawansowana technologicznie kampania fotograficzna XXI wieku. Przez 65 nocy zespół fotografów wykonał 270 000 zdjęć najwyższej jakości, od czego rozpoczęła się praca nad powstaniem Wystawy.
- Znajdują się w niej również repliki najwybitniejszych rzeźb Michała Anioła – Pieta Watykańska (w skali 1:1) i nieco pomniejszona rzeźba Dawida z Florencji.
- W tej sali odkrywamy przed Wami ciekawostki związane z najważniejszymi freskami, a także z samą Kaplicą Sykstyńską.
- Na specjalnie przygotowanej ścianie fotograficznej możecie wykonać sobie zdjęcie i stać się częścią fresku Michała Anioła.

2. SALA KINOWA (ok. 30 min)

W tym pomieszczeniu na olbrzymim ekranie o wymiarach 20m x 4m wyświetlimy film dokumentalny **OPOWIEŚĆ O KAPLICY SYKSTYŃSKIEJ**. Ten artystyczny obraz został stworzony specjalnie na potrzeby naszej Wystawy. W niezwykle barwnej i plastycznej stylistyce opowiada on historię powstawania fresków Kaplicy Sykstyńskiej. W unikatowy sposób połączono dzieła mistrzów Renesansu sprzed 500 lat, autorów fresków Kaplicy Sykstyńskiej z nowoczesnymi efektami audio-wizualnymi czyniąc z tego pokazu istne dzieło sztuki, które zachwyci każdego!

Ogromnym walorem pokazu jest fakt, że autorem narracji jest wybitny znawca Kaplicy Sykstyńskiej, włoski historyk sztuki, były minister kultury Włoch i dyrektor Muzeów Watykańskich w latach 2007-2017, Antonio Paolucci. Jego niezwykle poetycka opowieść o freskach Kaplicy przygotowuje nas do tego co czeka w kolejnej Sali.

3. SALA KAPLICY SYKSTYŃSKIEJ (ok. 30 min)

To ogromne pomieszczenie o wymiarach 40mx14m i wysokości do 7m.

Wielkość pomieszczenia jest zbliżona do wielkości samej Kaplicy Sykstyńskiej, obniżony sufit zwiększy komfort dokładnego obejrzenia Sklepienia.

Projekcję zapewnia 39 najwyższej jakości projektorów laserowych, które nie tylko obrazują ściany, ale również całe sklepienie, co jest ewenementem przy tego typu wystawach w skali świata.

Pokaz składa się z trzech części.

Część 1. „Powstanie fresków Kaplicy”

W tej części zobaczymy, freski Kaplicy Sykstyńskiej w kolejności ich powstawania. Począwszy od najstarszych, zdobiących ściany boczne, a więc cykle poświęcone wybranym wydarzeniom z życia Mojżesza i Jezusa.

W dalszej kolejności pokazu Kaplicę uzupełnią freski zdobiące sklepienie, czyli dzieła Michała Anioła obrazujące wydarzenia z Księgi Rodzaju. W ostatnim fragmencie tej części zobaczymy dzieło znajdujące się na ołtarzu, czyli Sąd Ostateczny Michała Anioła.

Część 2. „Spójrz na freski oczami dawnych Mistrzów”

Dzięki doskonałej jakości zdjęciom i najnowszej generacji projektorom laserowym, zobaczymy po raz pierwszy w historii niezwykle pokazy fresków w ogromnym powiększeniu. Będziemy mogli zobaczyć niedostrzegalne dotychczas detale i popatrzeć na freski oczami ich autorów.

Wizualna opowieść o Kaplicy składa się z:

- fresków bocznych - scen z Życia Mojżesza
- fresków bocznych - scen z Życia Jezusa
- Stworzenia Świata
- Stworzenia Człowieka i Wypędzenia z Raju
- Historii Noego
- Sądu Ostateczny Michała Anioła

Część 3. „Piękno Kaplicy Sykstyńskiej”

W ostatniej części naszej opowieści pokażemy piękno fresków, zarówno ścian bocznych jak i sklepienia oraz Sąd Ostateczny. Raz jeszcze będziemy mieli okazję zobaczyć jak wybitnym dziełem jest Kaplica Sykstyńska i dlaczego mówi się o niej jako o arcydziele wszechczasów.

Ta część pokazu to idealny moment, aby zrobić sobie pamiątkowe fotografie, które będą dla każdego ze zwiedzających osobistym świadectwem tej niezwykłej Wystawy.

4. SALA 4

Sklepik z pamiątkami z naszej Wystawy.